·UNIVERSAL-EDITION·

№ 2857

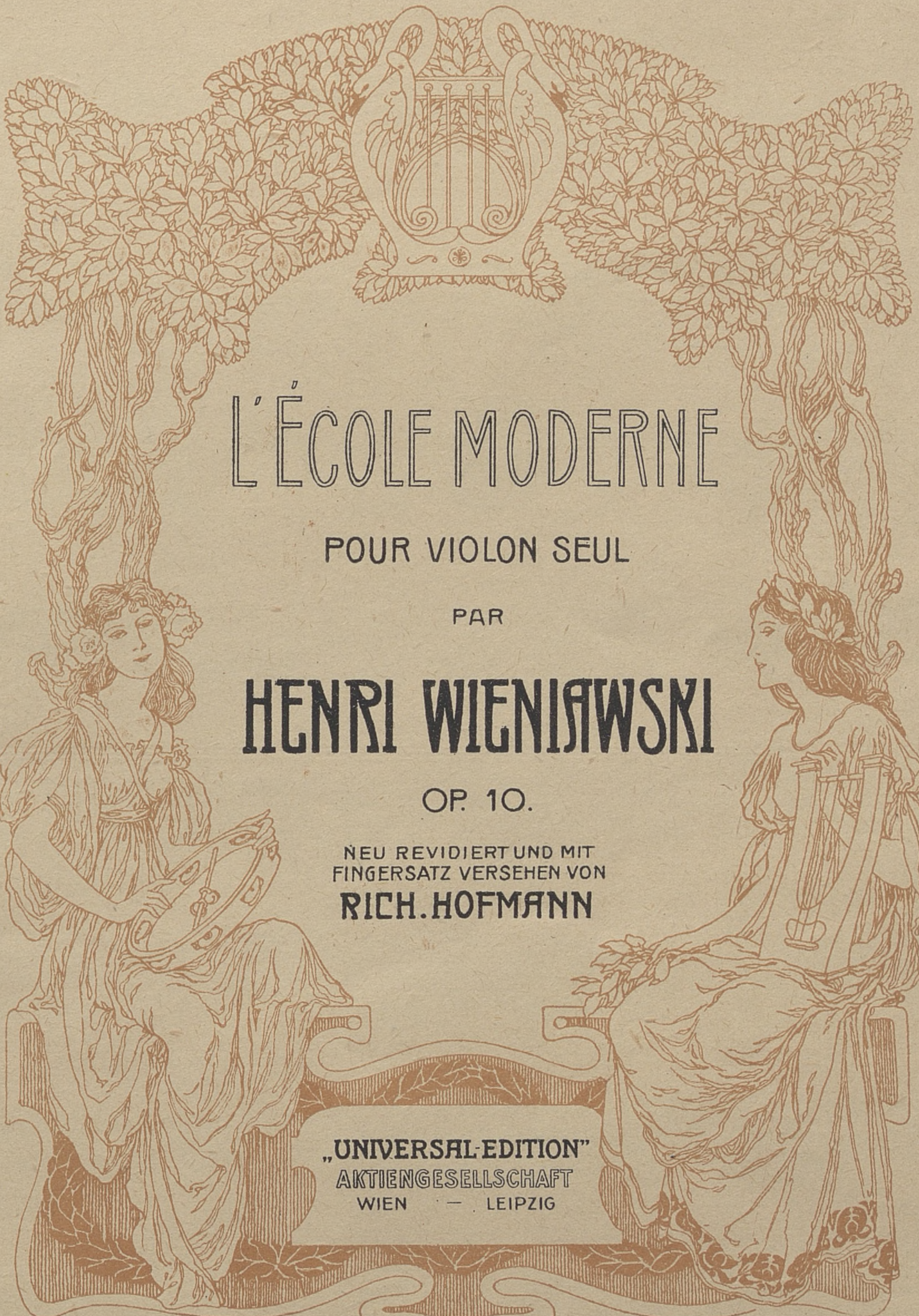
WIENIAWSKI

L'ÉCOLE MODERNE

OP. 10

VIOLINO SOLO

R. HOFMANN



L'ÉCOLE MODERNE

POUR VIOLON SEUL

PAR

HENRI WIENIAWSKI

OP. 10.

NEU REVIDIERT UND MIT
FINGERSATZ VERSEHEN VON
RICH. HOFMANN

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

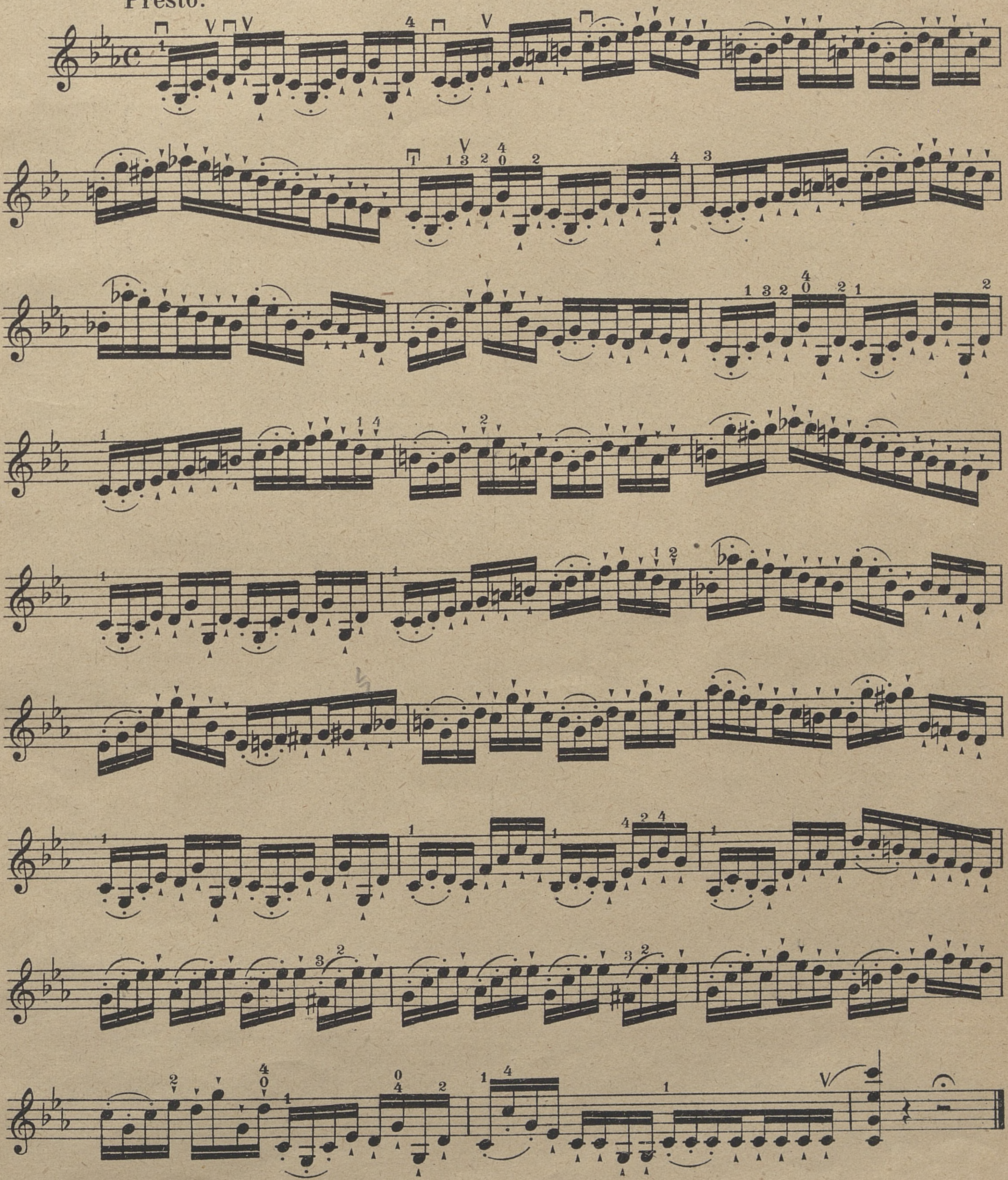
1.

LE SAUTILLÉ.

(Exercice.)

H. Wieniawski, Op. 10.
(1835-1880.)

Presto.



U. E. 2857. V. A. 3539.

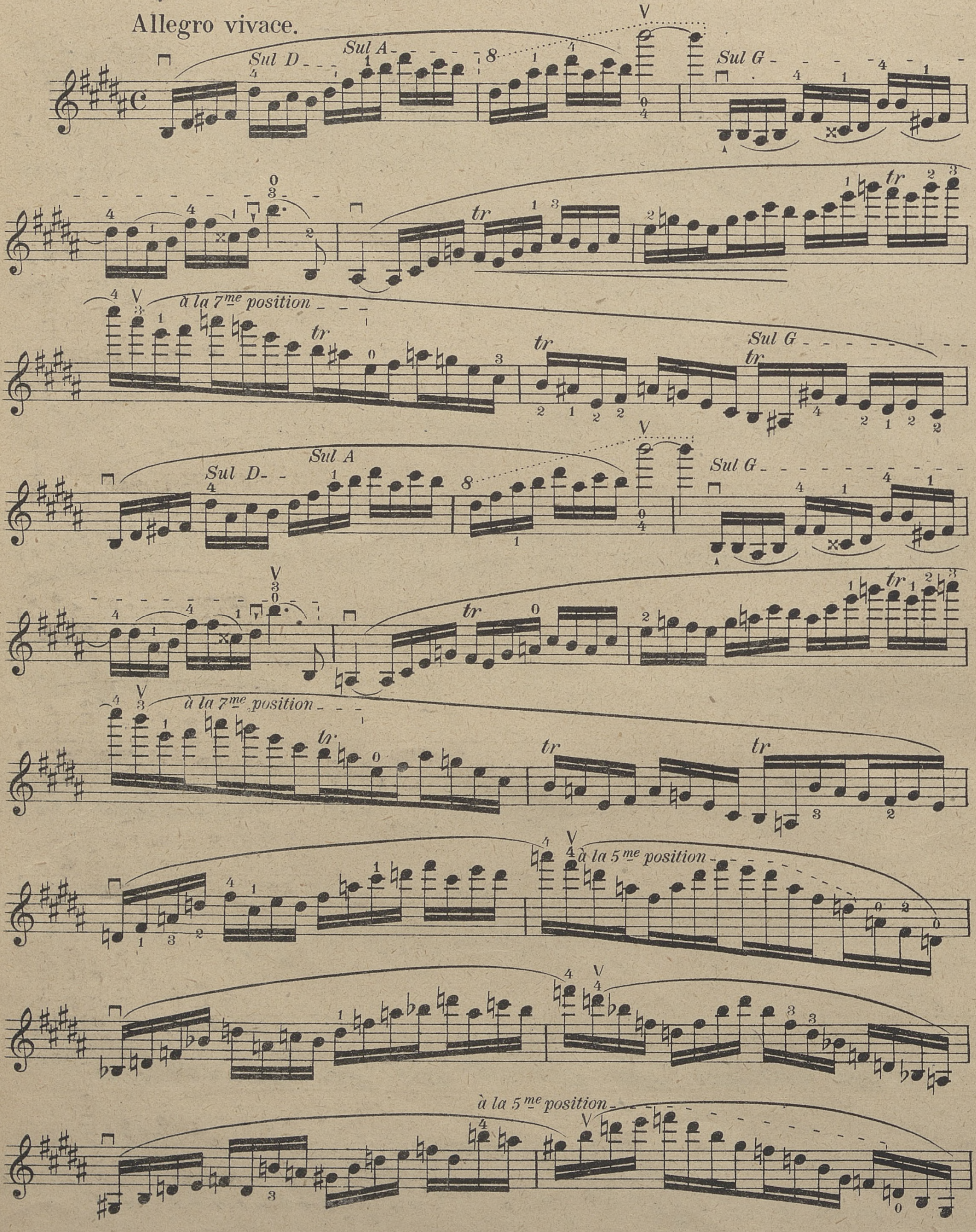
Zdzisław Jahnke. Edition Schott 3 Caprices.
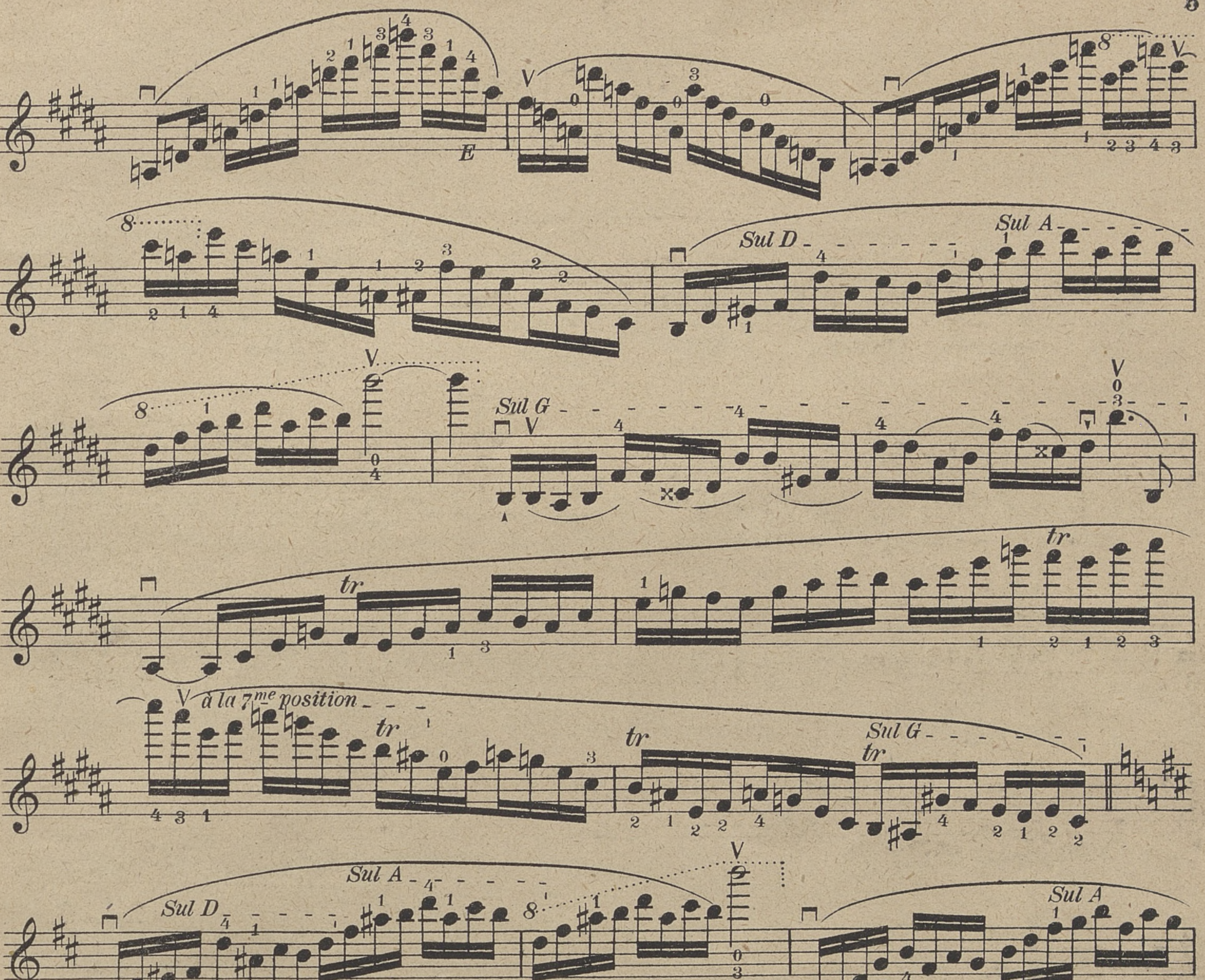
oprac: partia fortep.
(zum Konzert-Vortrag)

2.

LA VÉLOCITÉ.

(Exercice.)

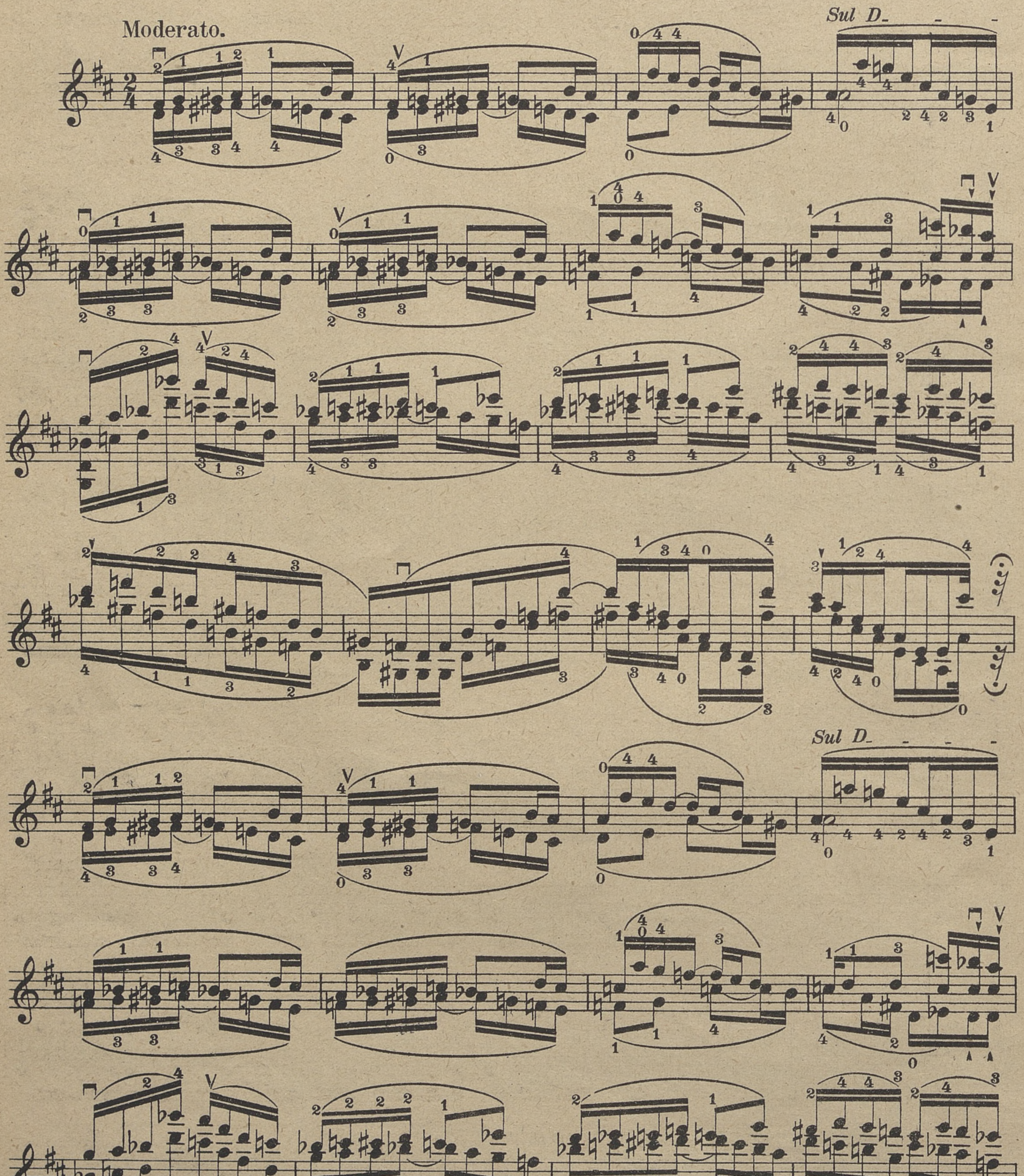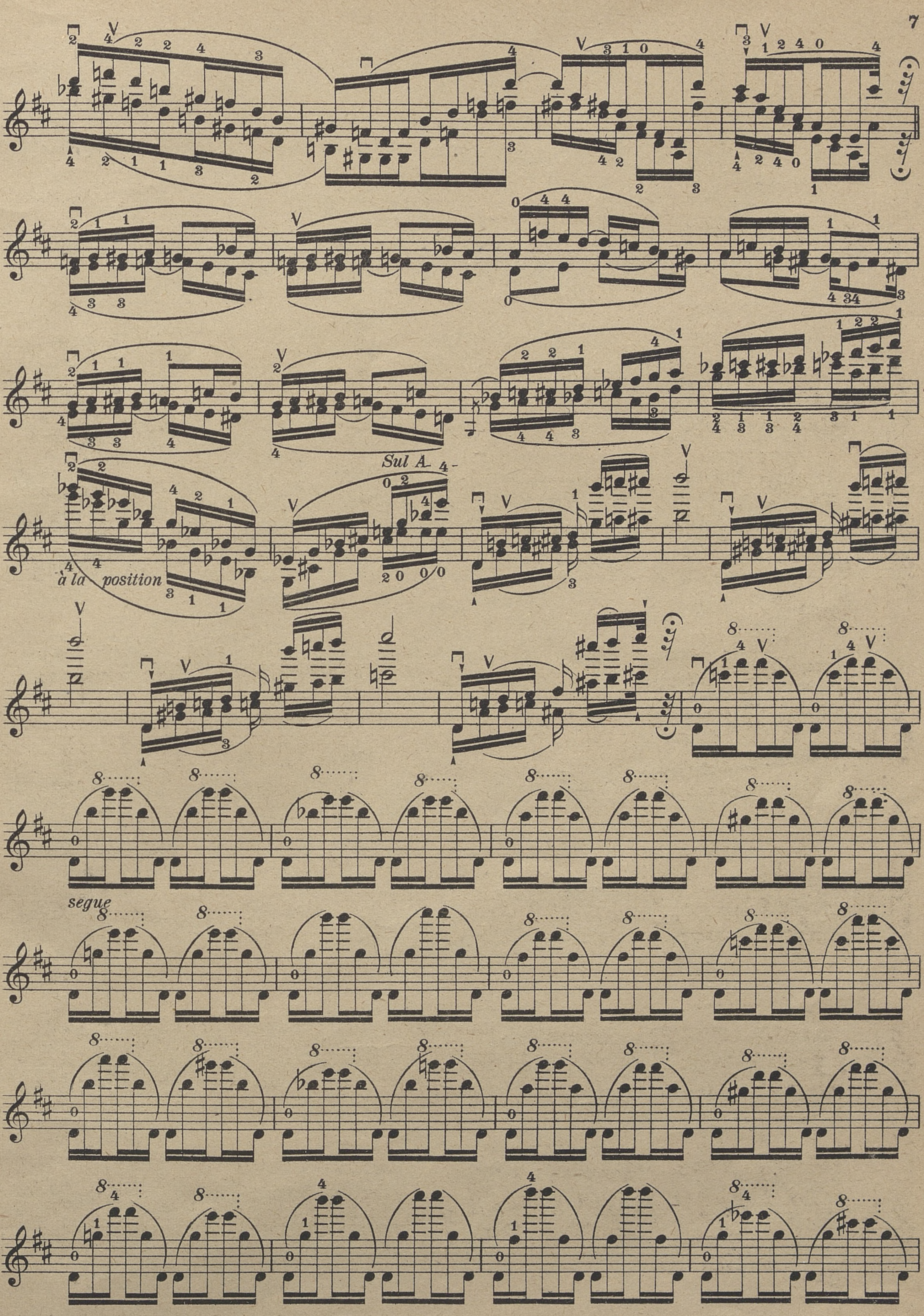



E
Sul D
Sul A
Sul G
tr
à la 7me position
Sul A E
Sul E
à la 5me position
p poco a poco ri - tar - dan - do pp

3.

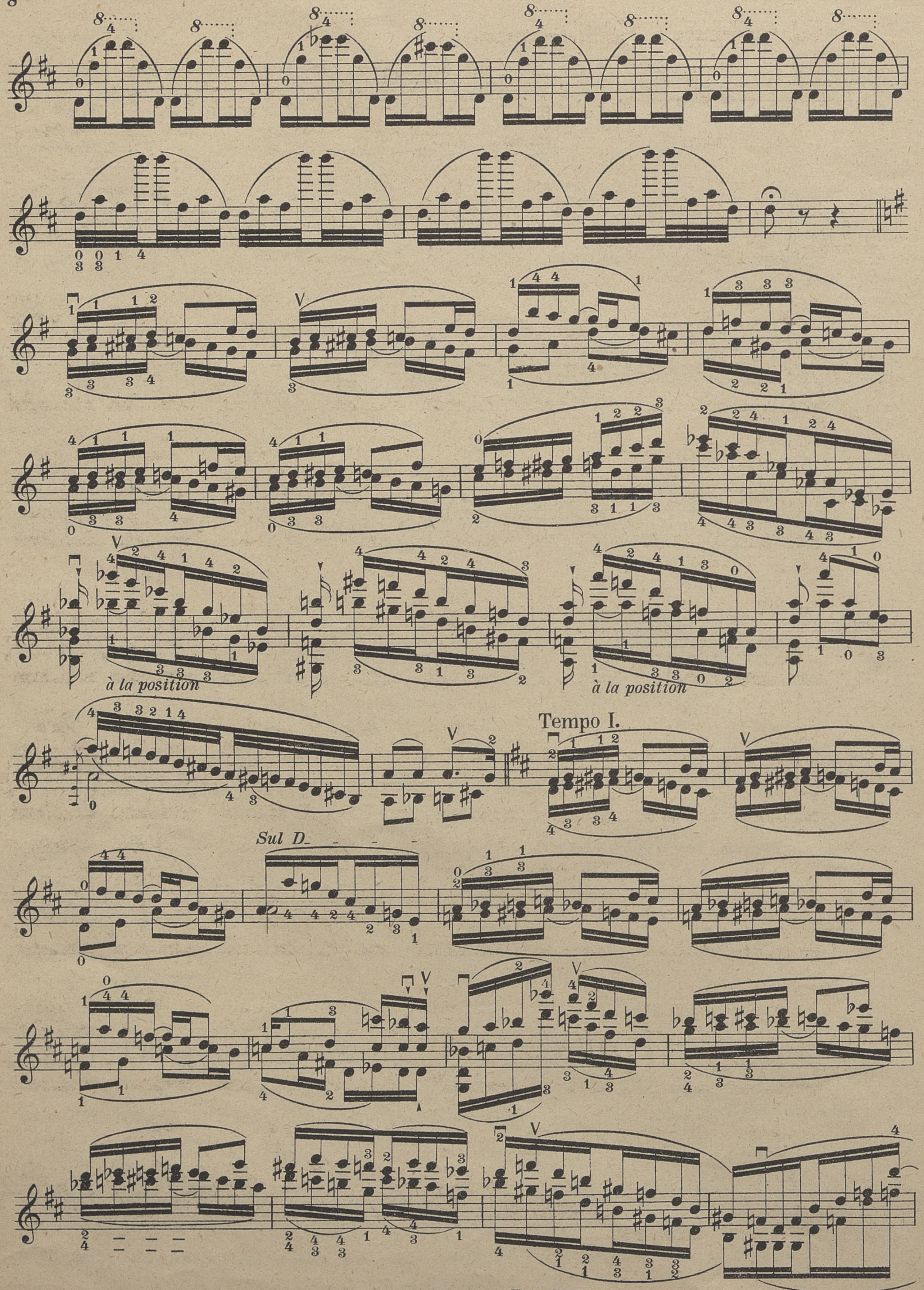
L'ÉTUDE.
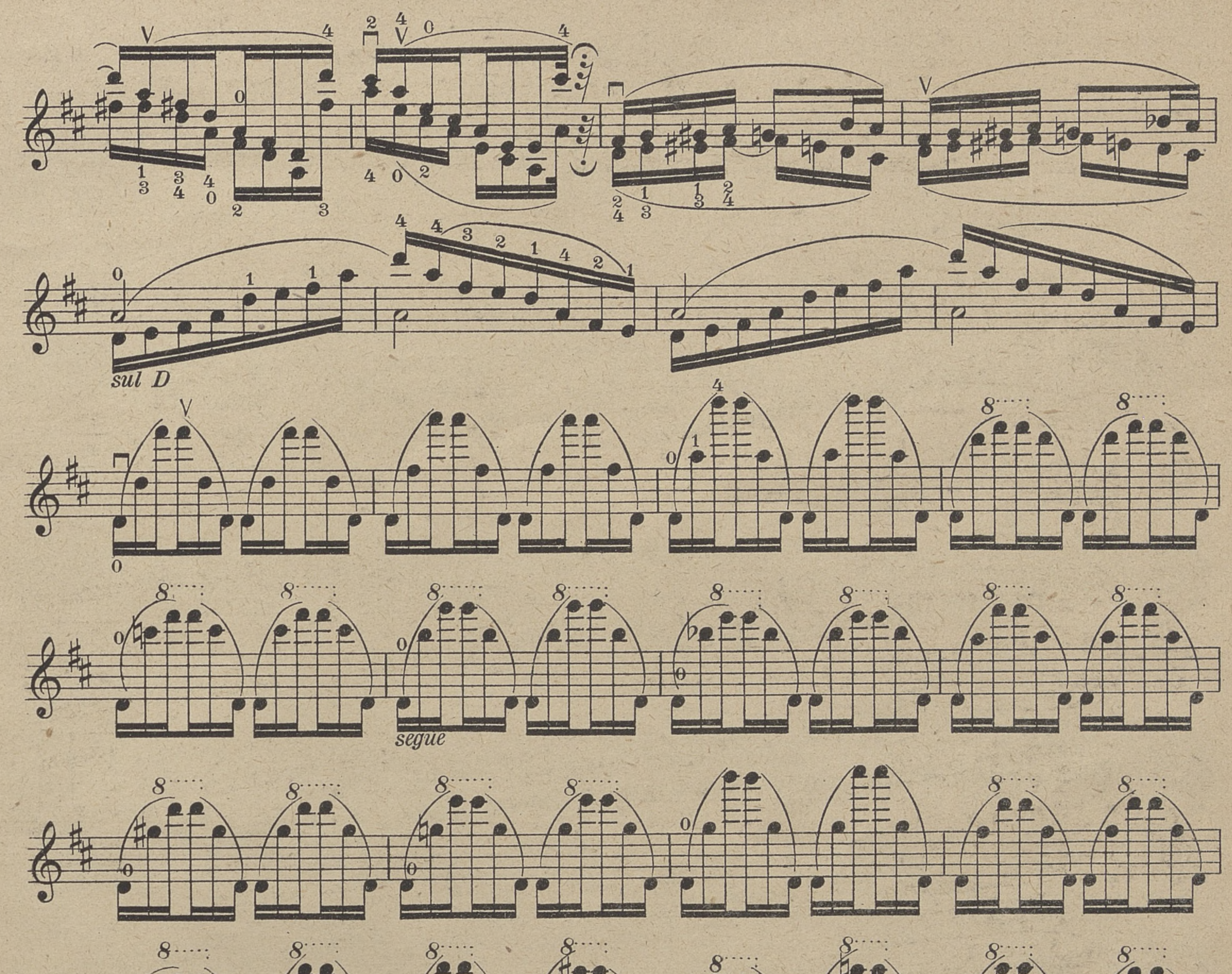
Moderato.





Sul A
à la position
segue

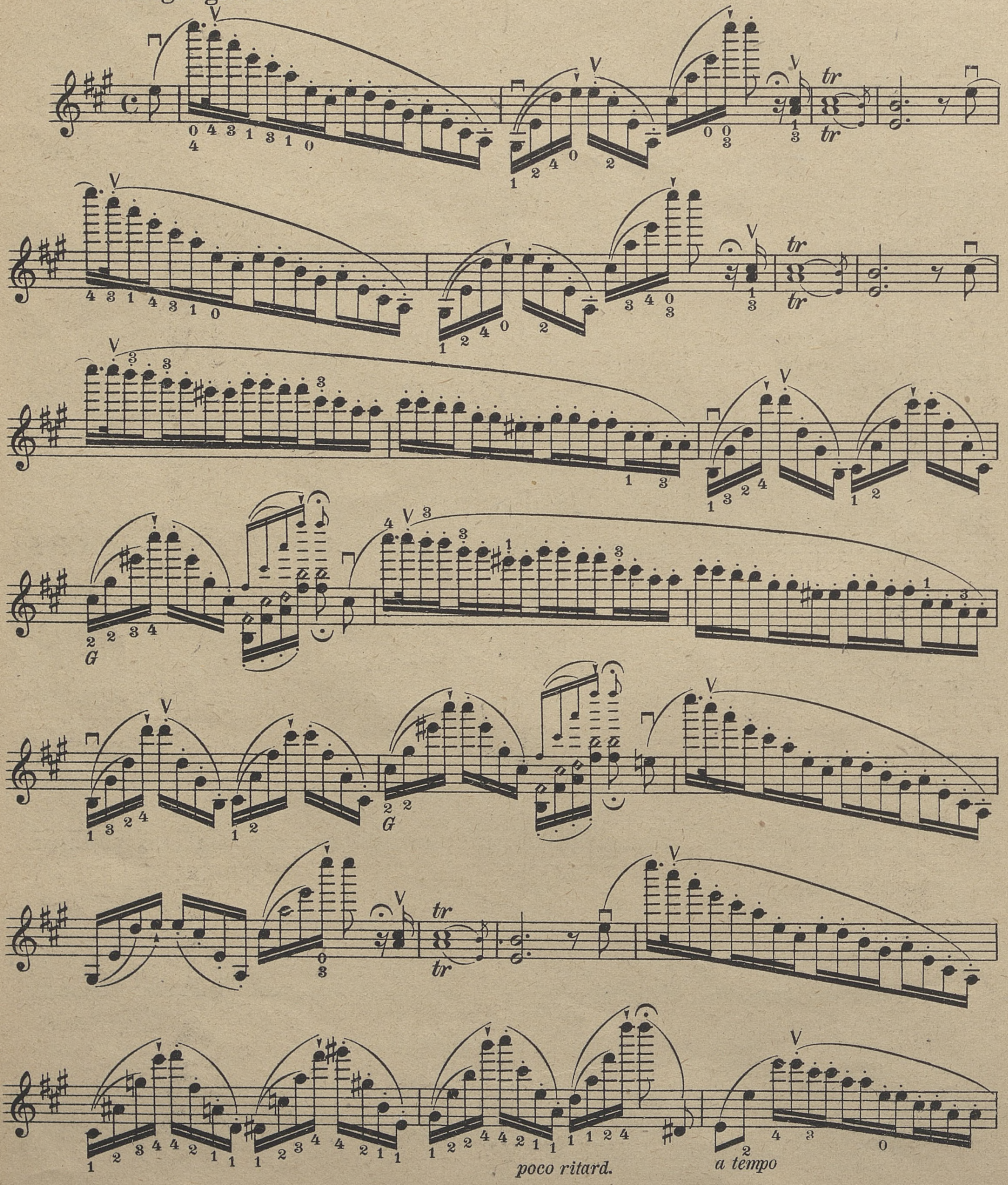

à la position
à la position
Tempo I.
Sul D

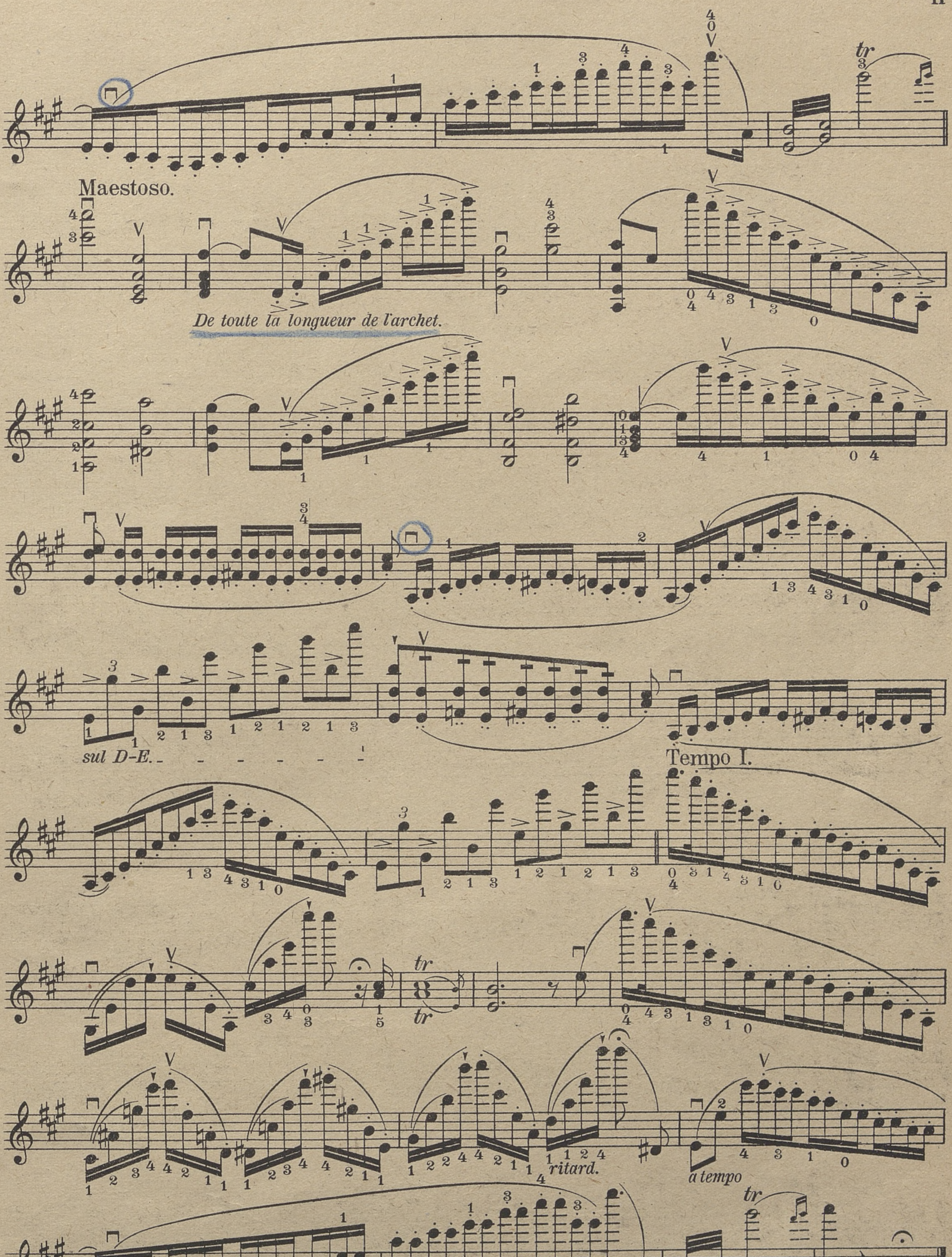

sul D
segue
morendo
p
pp

4.

LE STACCATO.

Allegro giocoso.





tr
Maestoso.
De toute la longueur de l'archet.
sul D-E.
Tempo I.
tr
ritard.
a tempo
tr

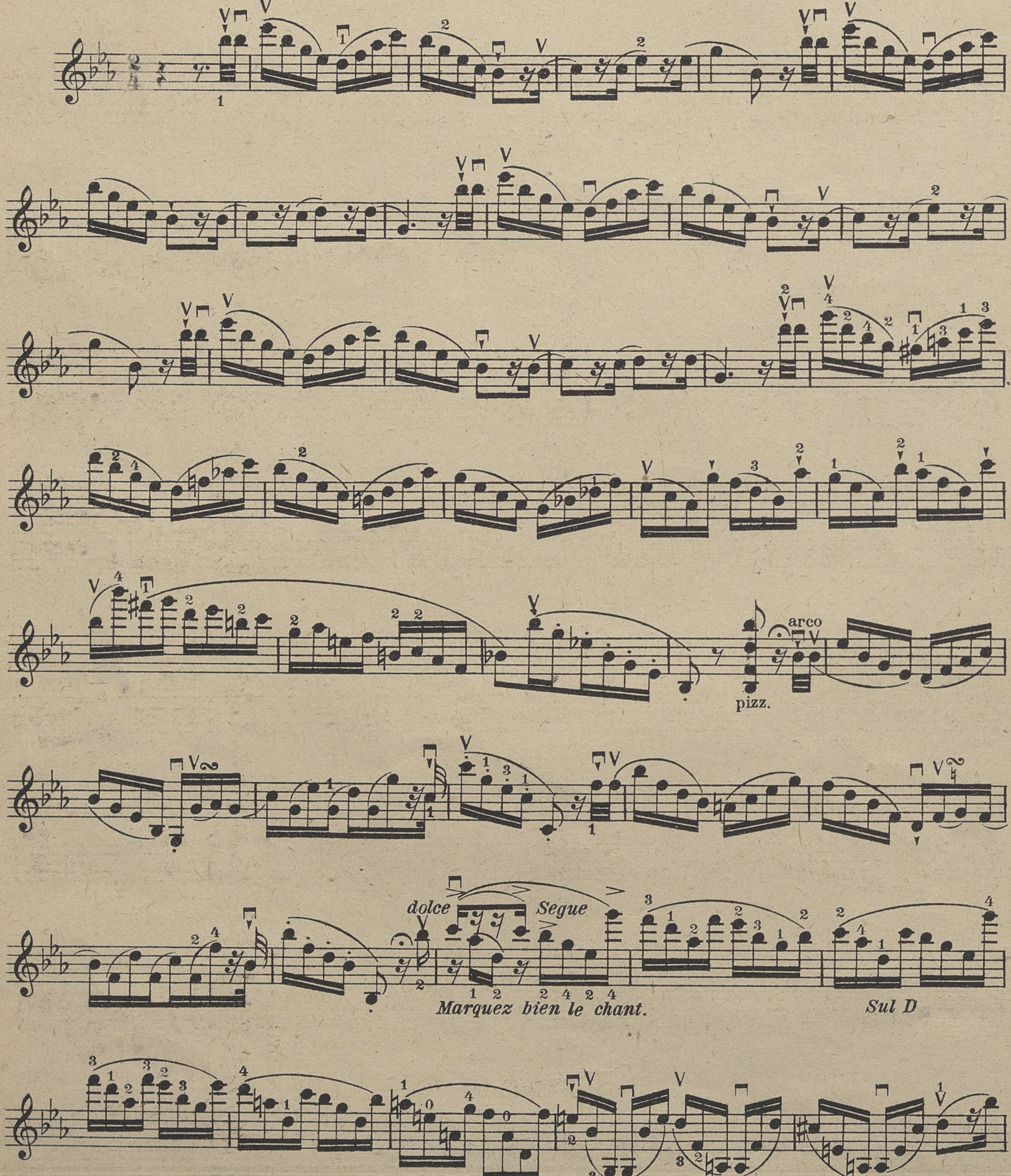
Fritz Kreisler : Meisterwerke der Violine. (17.)
oprac. z fortep.

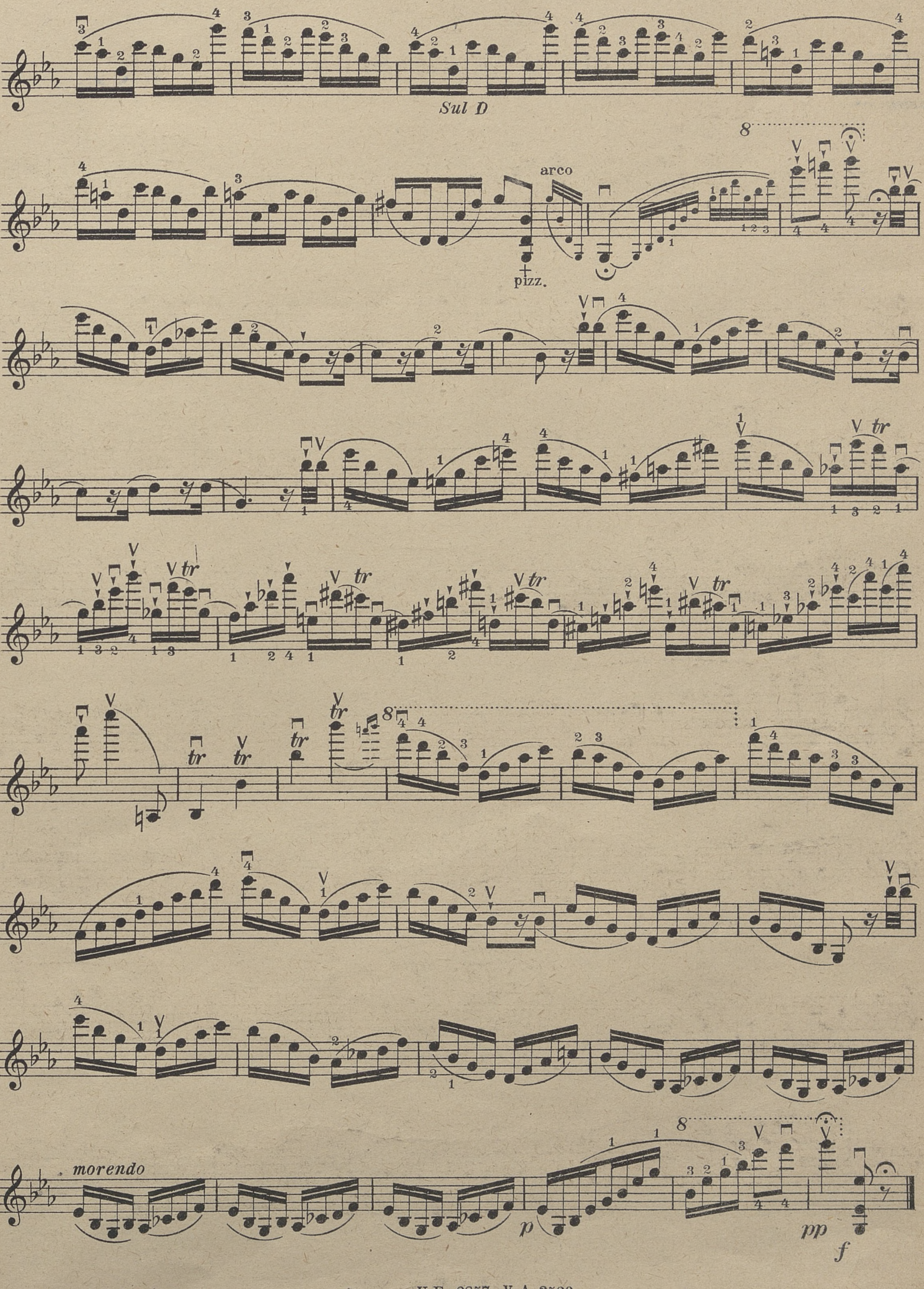
5.

ALLA SALTARELLA.

Caprice in Es-dur.

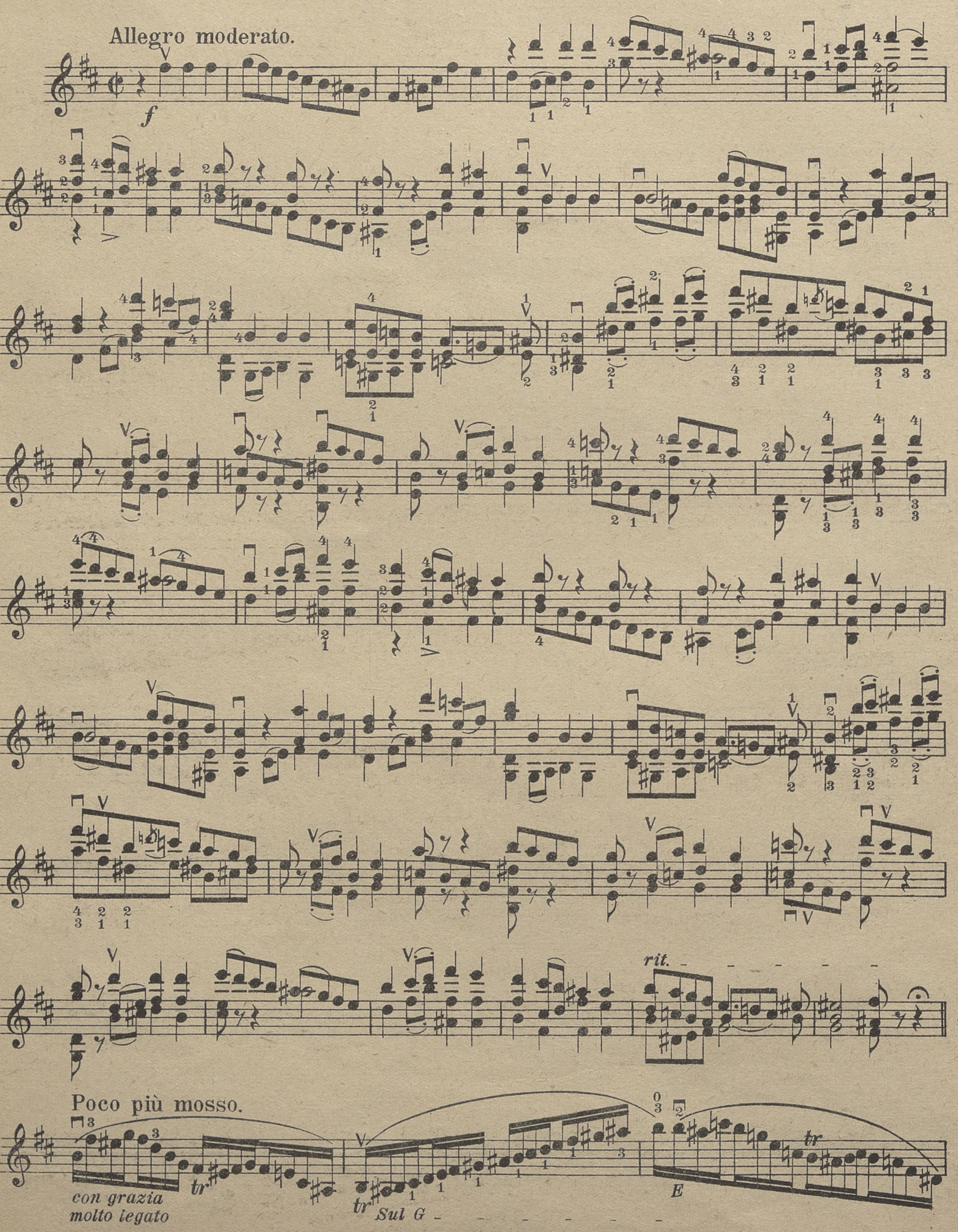
Scherzando.

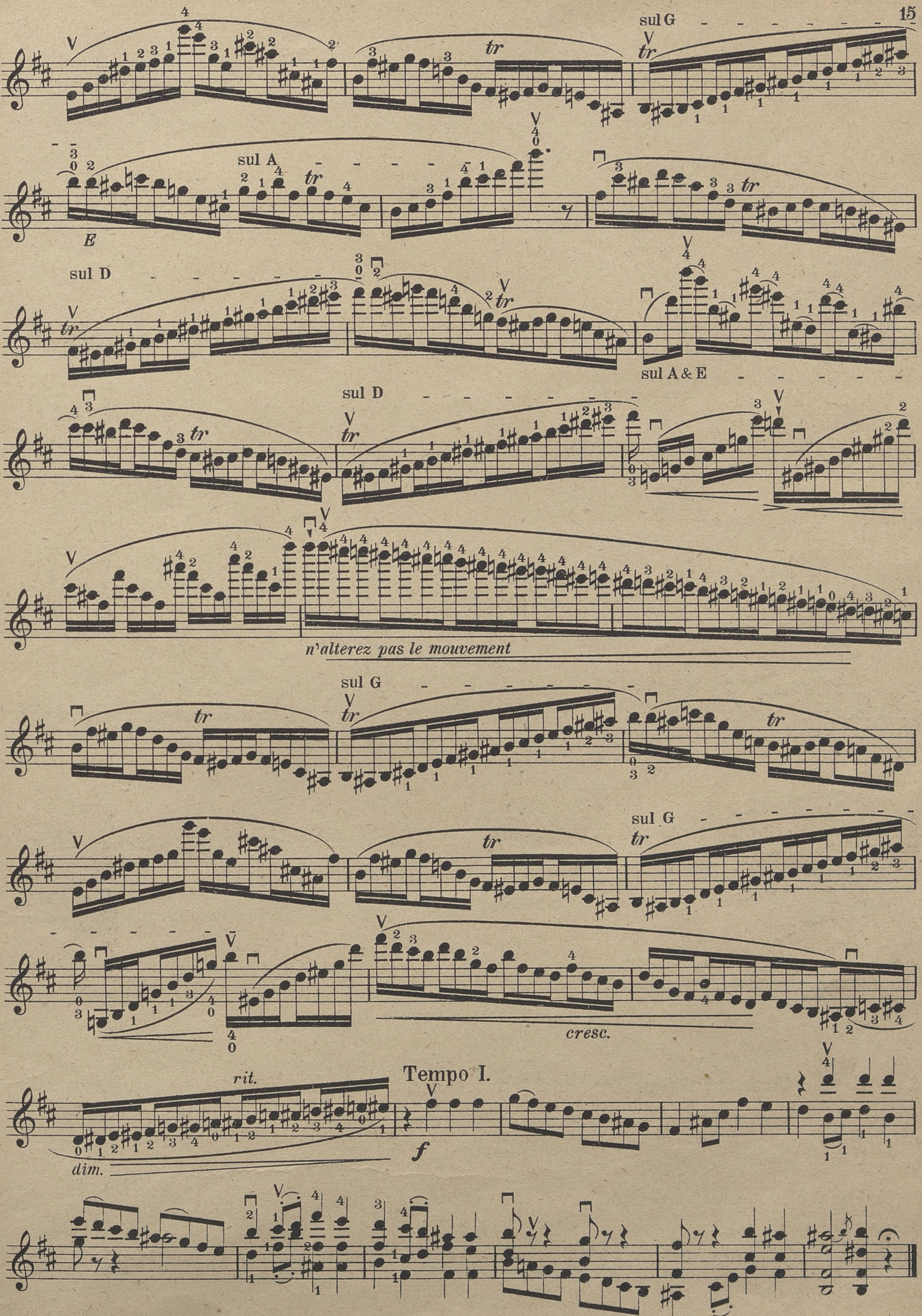



Sul D
arco
pizz.
tr
morendo
p
pp
f

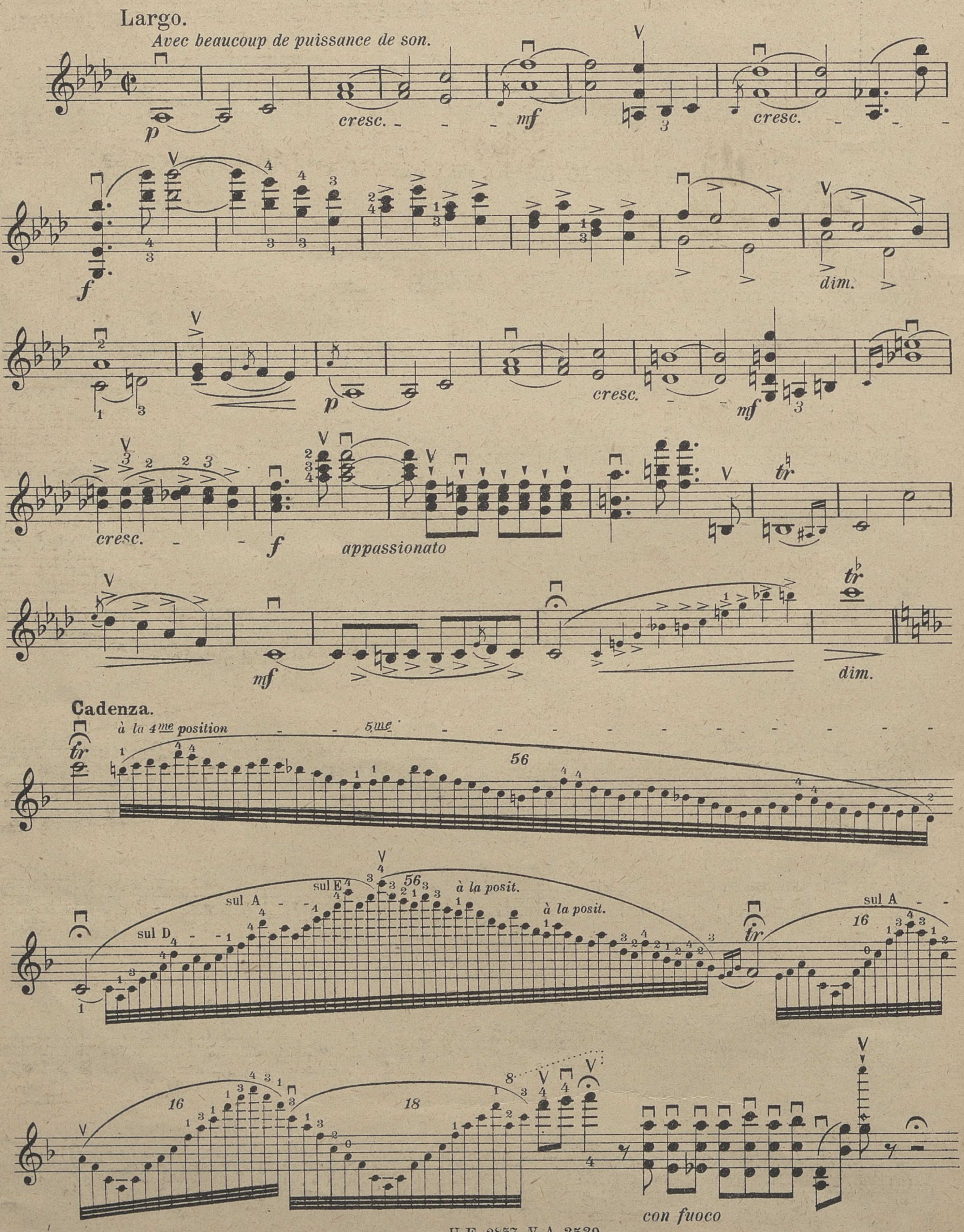
6.

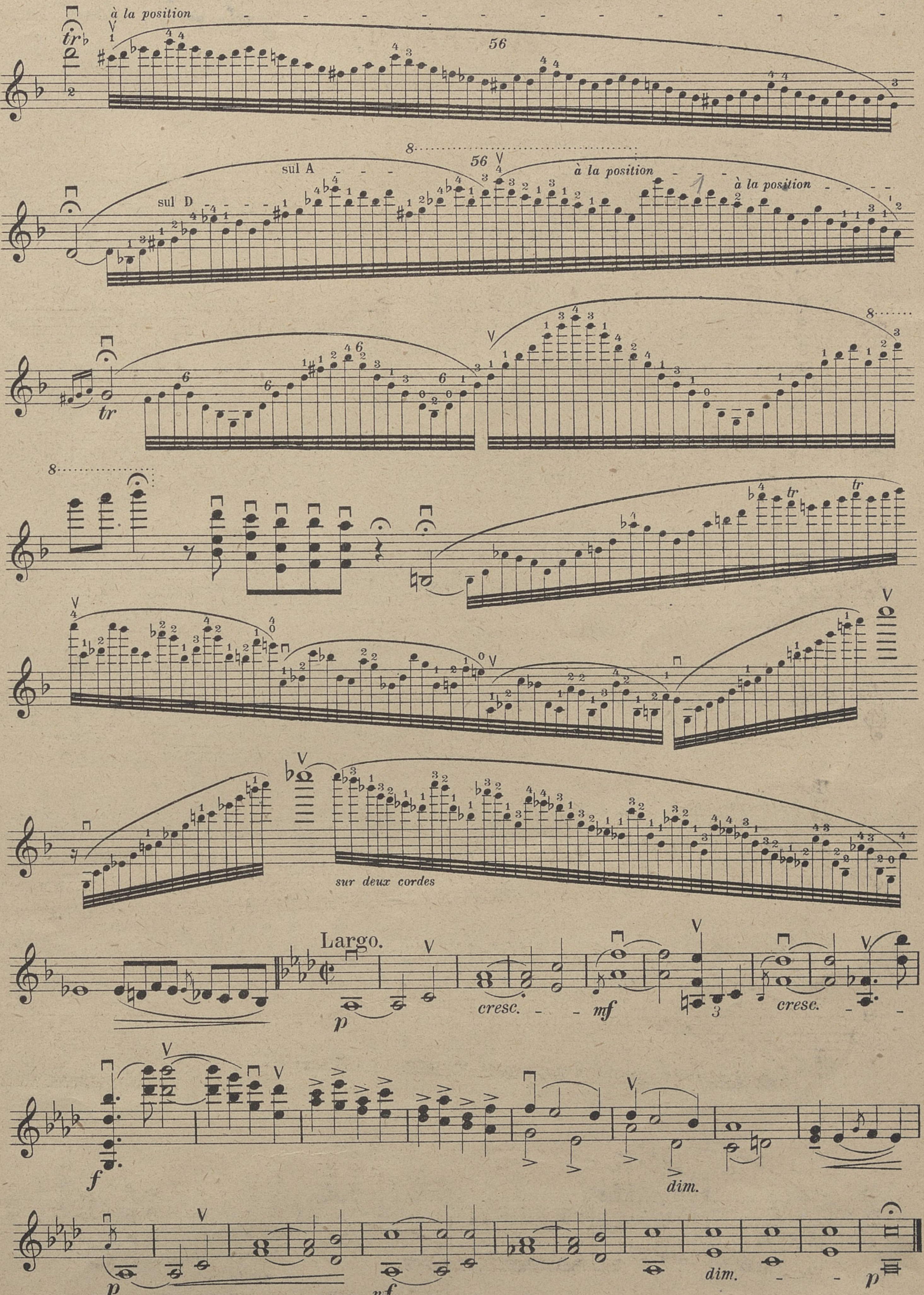
PRÉLUDE.


Allegro moderato.
f
rit.
Poco più mosso.
con grazia
molto legato
tr
Sul G
E


sul G
sul A
E
sul D
sul A & E
n'alterez pas le mouvement
cresc.
rit.
Tempo I.
dim.

7.
LA CADENZA.


Largo.
Avec beaucoup de puissance de son.
p
cresc.
mf
cresc.
f
dim.
p
cresc.
mf
cresc.
f
appassionato
tr
mf
tr
dim.
Cadenza.
tr
à la 4me position
5me
56
sul D
sul A
sul E
56
à la posit.
à la posit.
tr
16
sul A
16
18
con fuoco



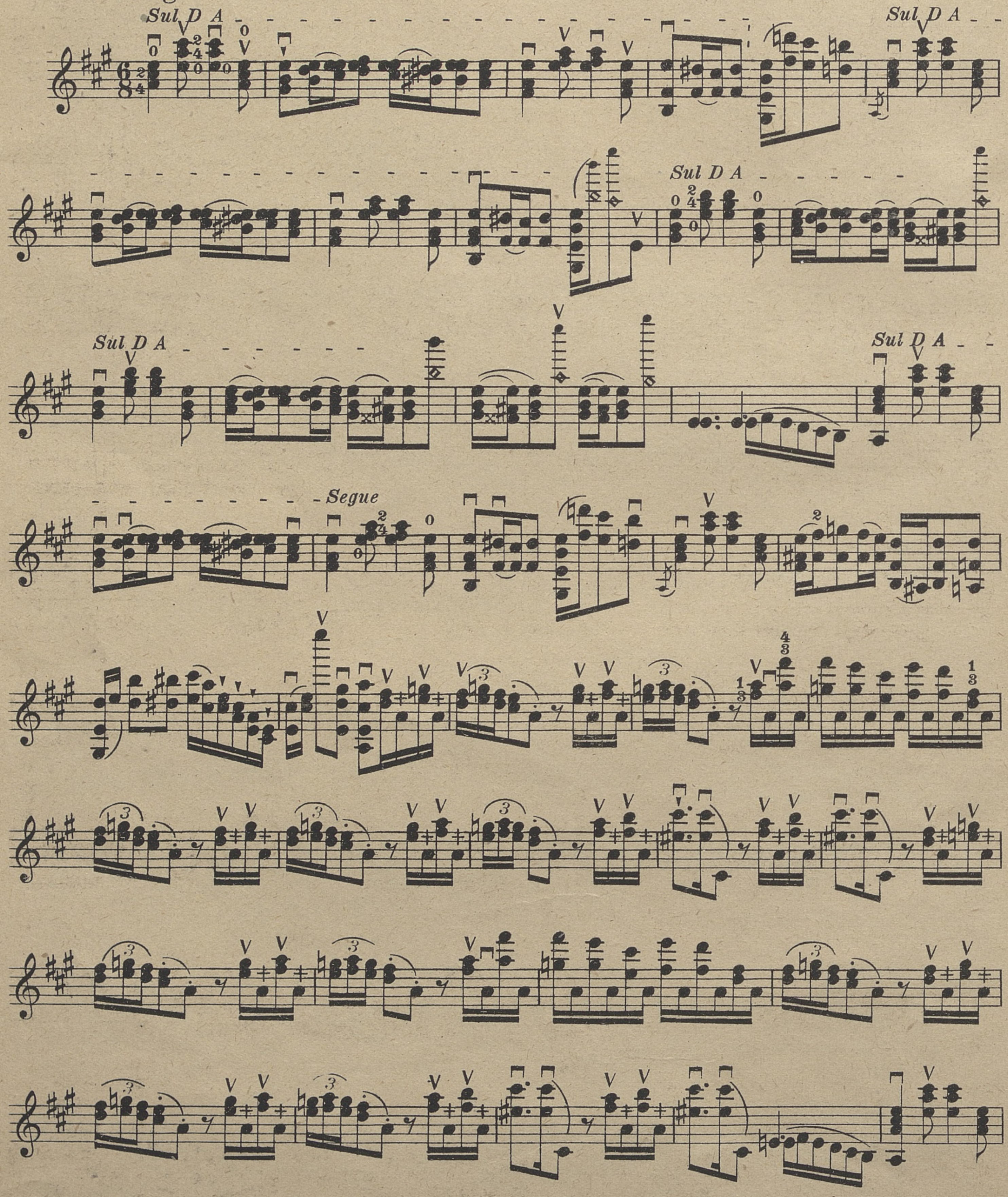
à la position
sul A
sul D
à la position
à la position
sur deux cordes
Largo.
p
cresc.
mf
cresc.
f
dim.
p
mf
dim.
p

Zdzisław Jahnke
part.-fortep.
Schott Edit.
3. Caprices

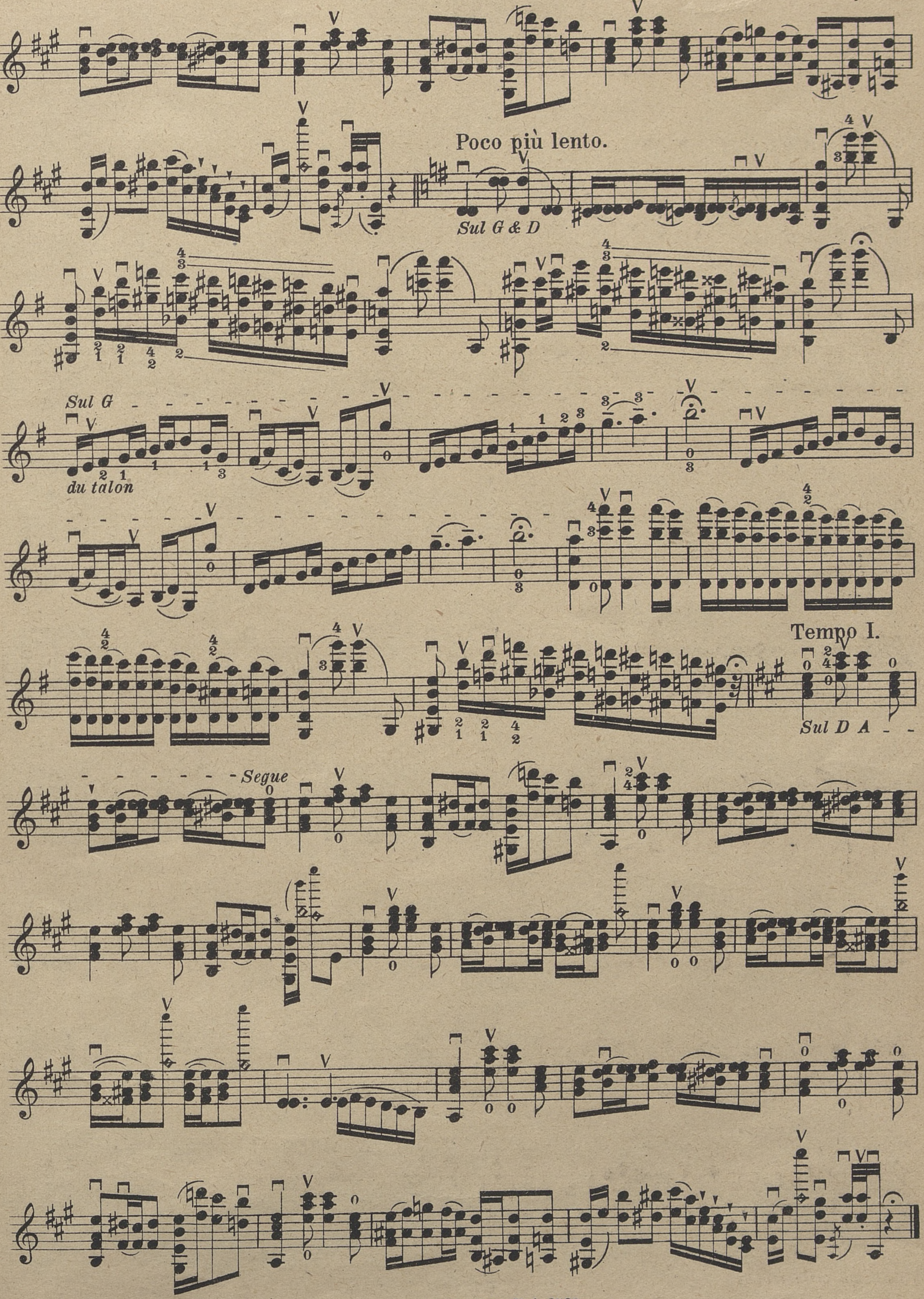
8.

LE CHANT DU BIVOUAC.

Allegro marziale.

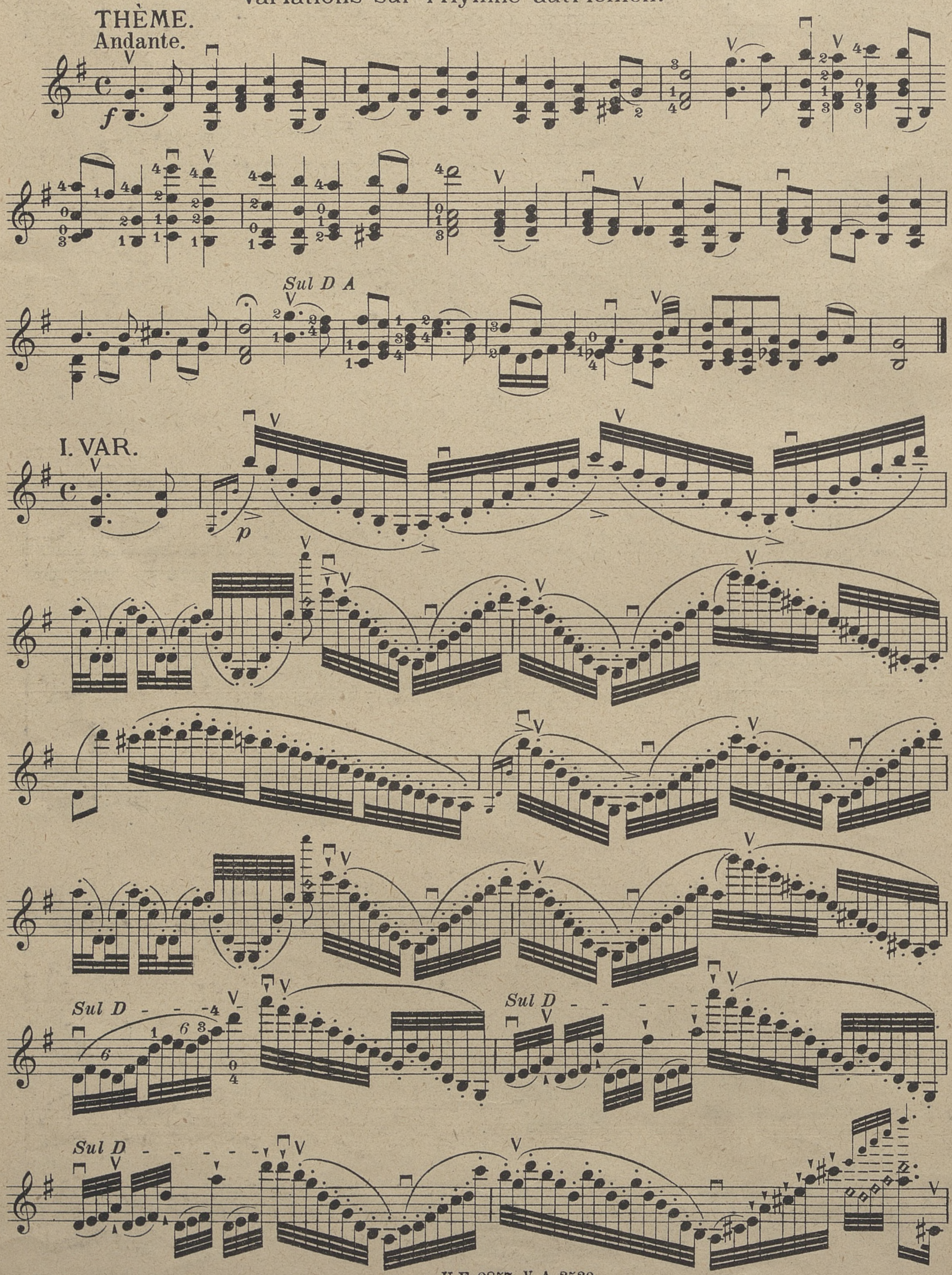


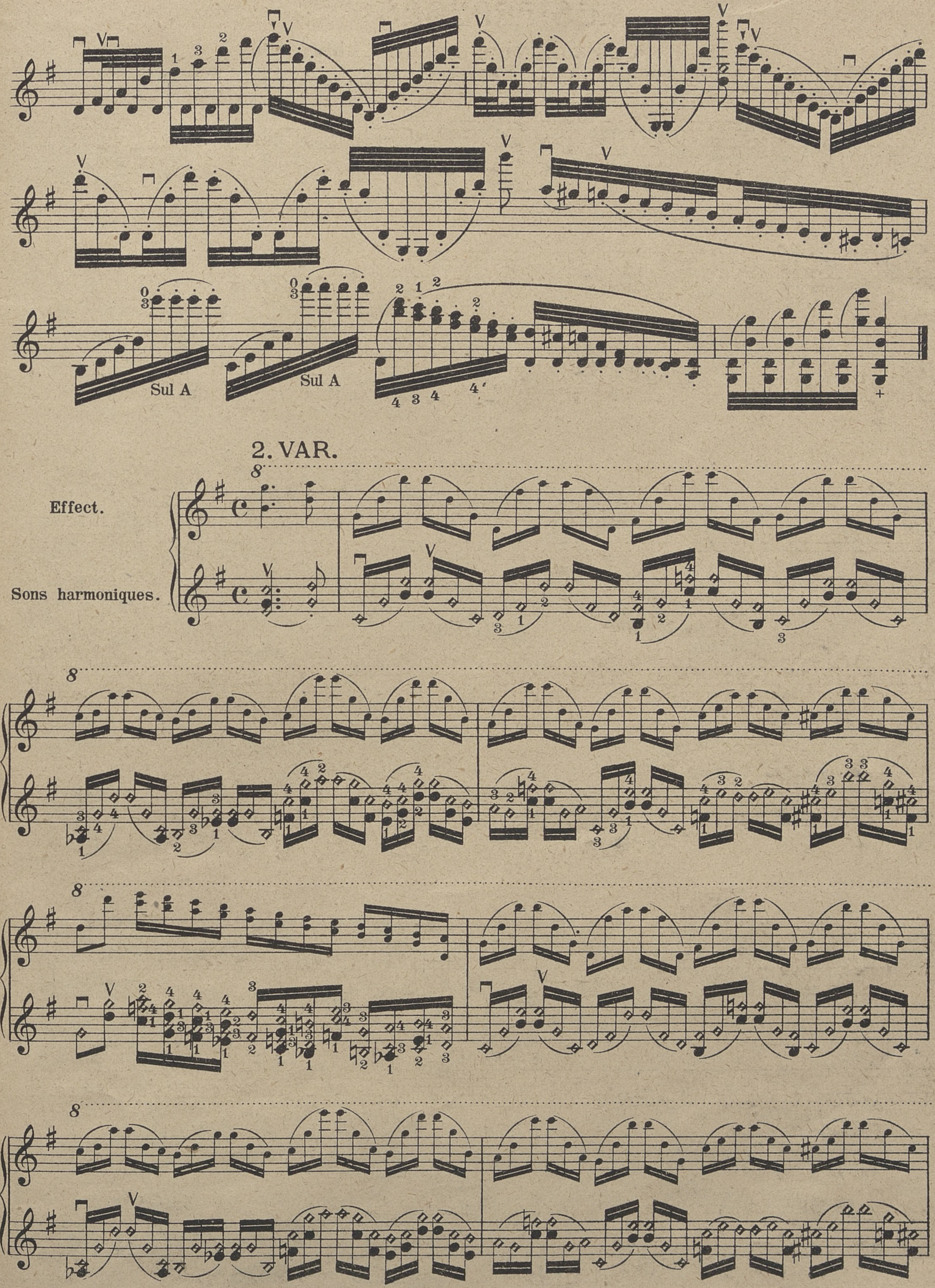
+pizzicato *main gauche.*

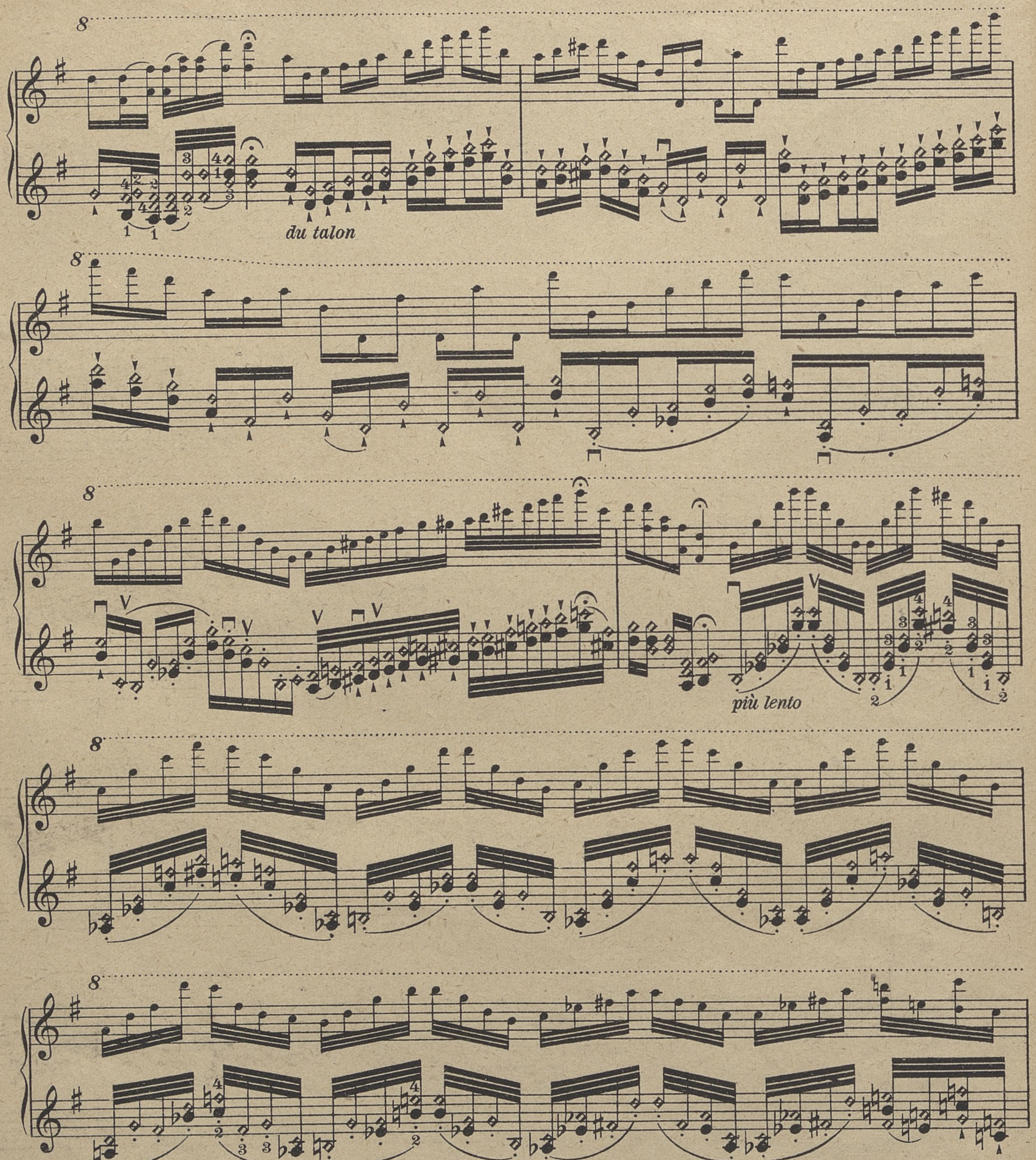

Poco più lento.
Sul G & D
Sul G
du talon
Tempo I.
Sul D A
Segue

LES ARPÉGES

Variations sur l'Hymne autrichien.
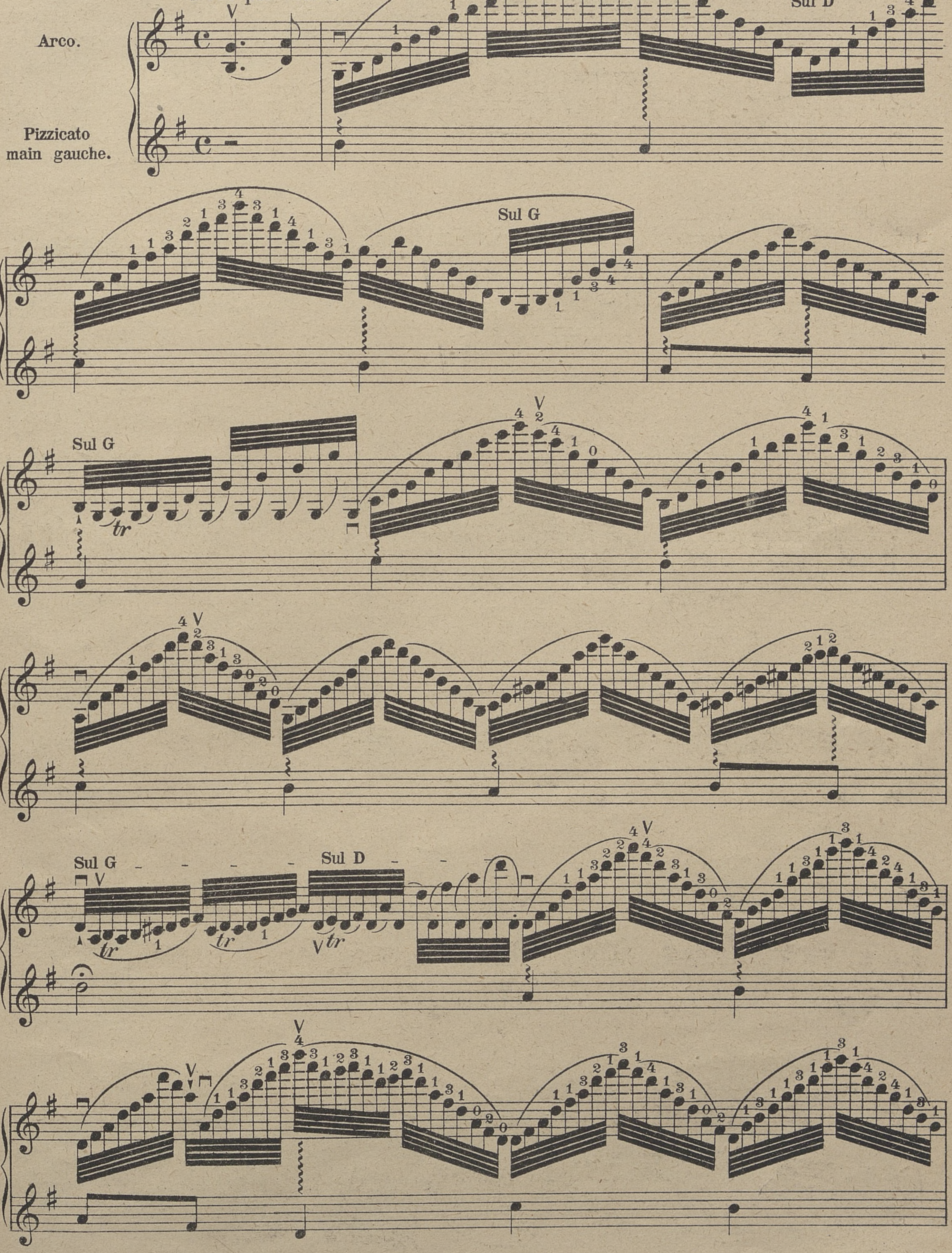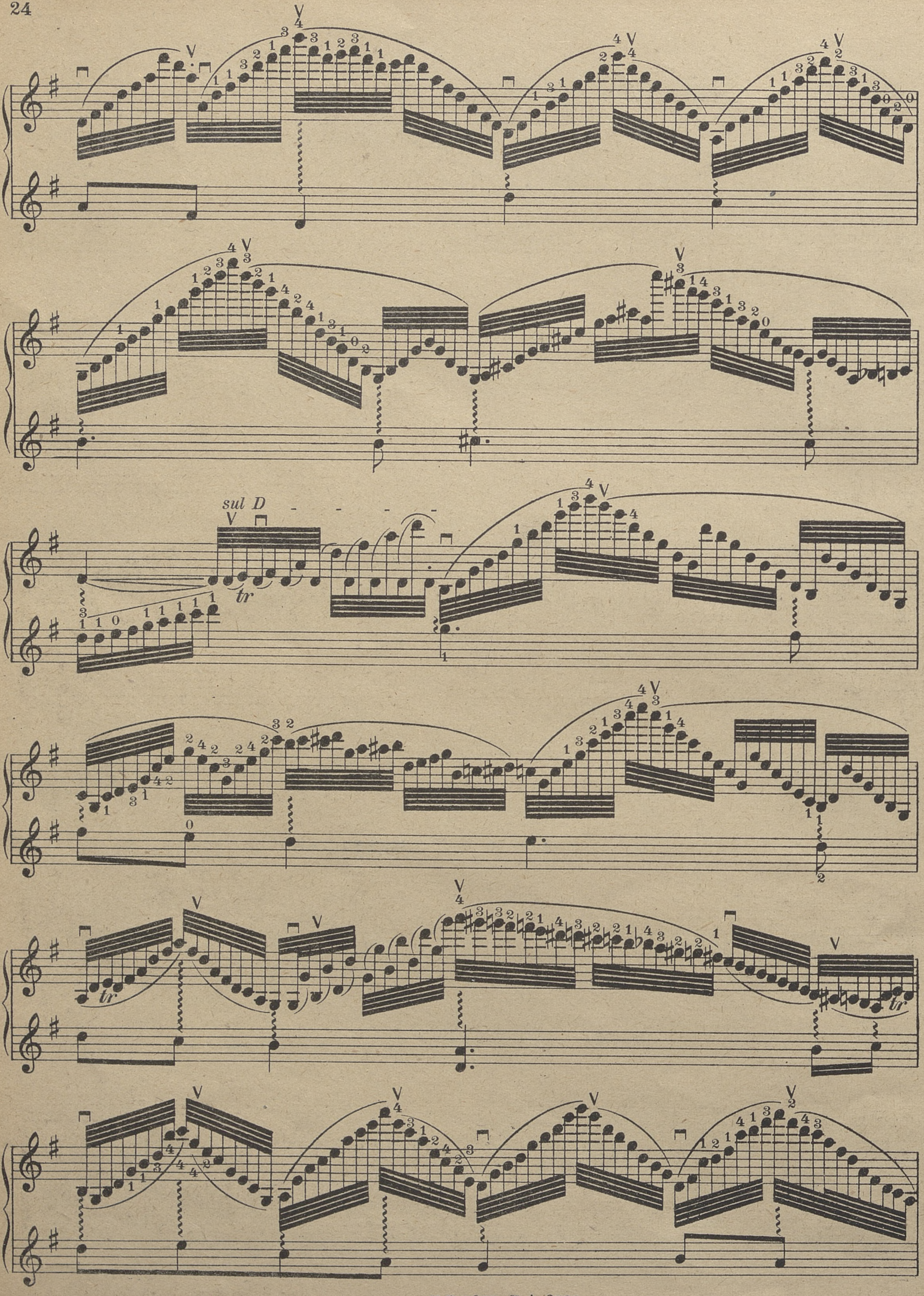



Sul A
Sul A
2. VAR.
Effect.
Sons harmoniques.
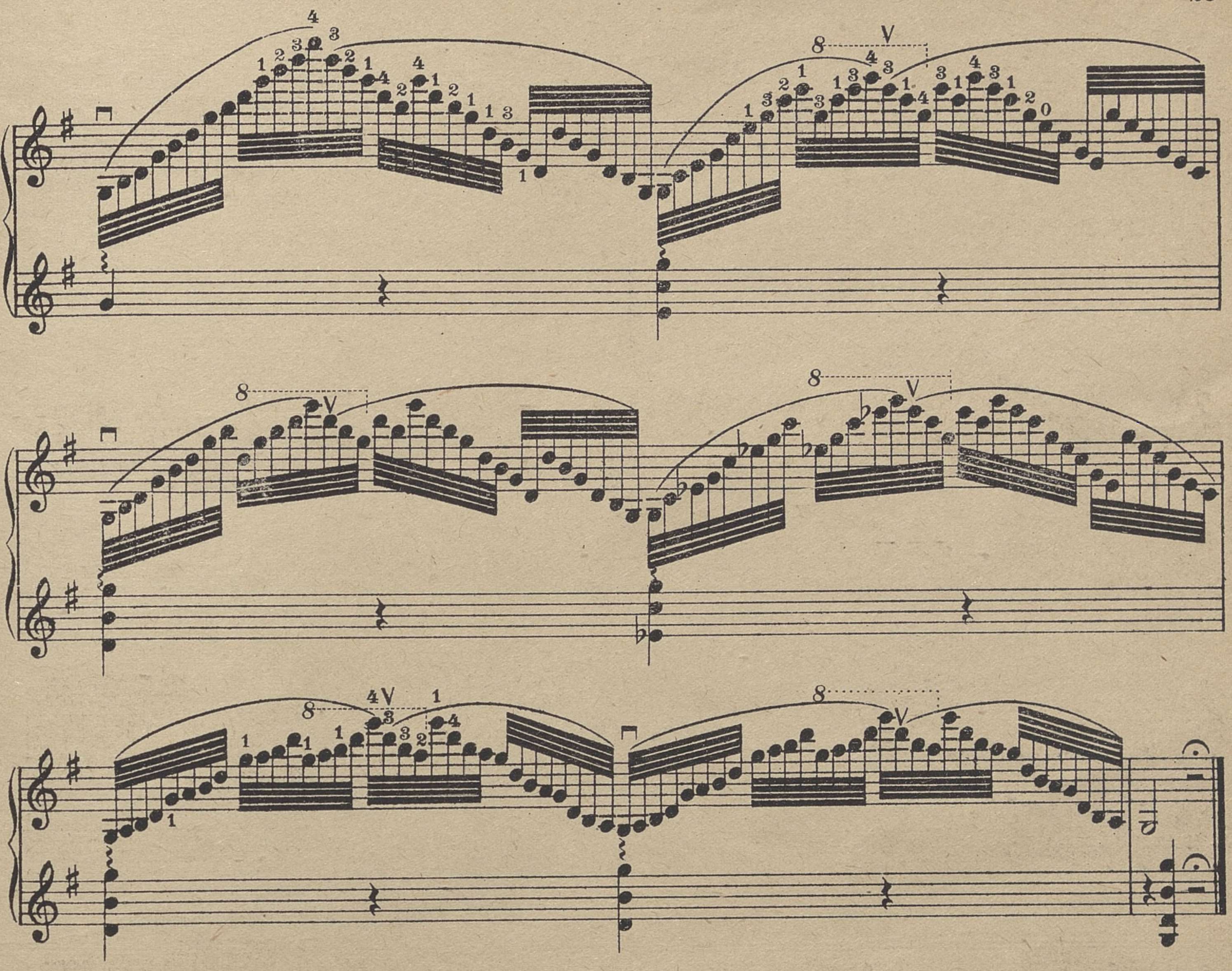

du talon
più lento

3. VAR.

Poco più lento.
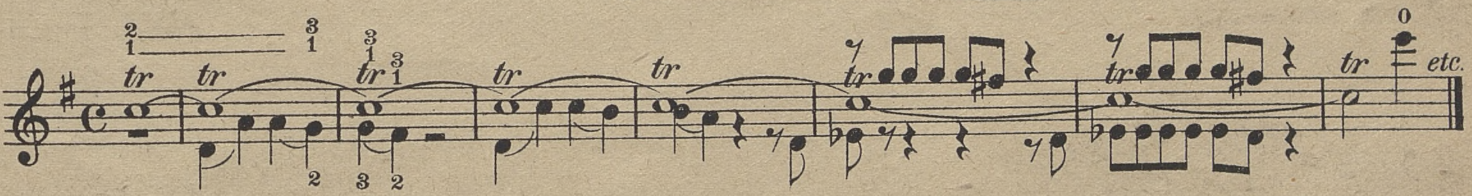



sul D
tr
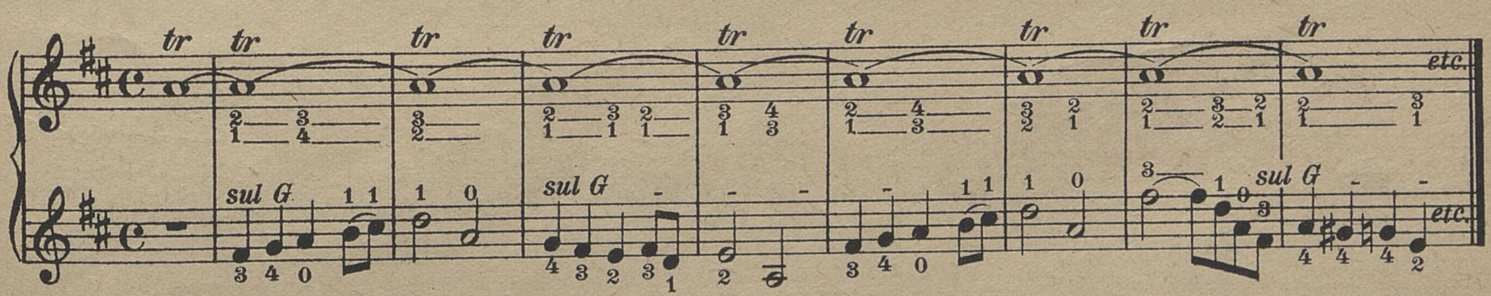


EXERCICES EN TRILLES.

Extrait du Souvenir de Moscou Op. 6.



Extrait des Cadences pour le Concerto de Beethoven
du même auteur.



U. E. 2857. V. A. 3539.
Stich u. Druck der Waldheim=Eberle A. G.

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschri.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

STUDIENWERKE FÜR VIOLINE

Auswahl aus dem Katalog.

Violin-Schulen

Nr.
378 **Bauer, Sigmund K.,** Violinschule.
2870/74 **Duesberg, A.,** Neue Elementar-Violinschule auf katechetischer Grundlage, Bd. I/V
28 **Hohmann,** Violinschule, kompl. in 1 Bd. (*O. Nowotny.*) (d., frz., engl.)
476/80 — Dieselbe in 5 Heften.
2002 — **-Dr. Schmidt,** Violinschule, Band I
2003 Band II
2583/87 — Dieselbe in 5 Heften.
1602/03 **Ries, Hubert,** Violinschule (*G. Zangl*) (deutsch, franz., engl.). I/II
171 **Rode-Kreutzer-Baillot,** Violinschule (*Nowotny*) (d., frz., engl.)
1801/18 **Schoen, M.,** Lehrgang für den Violinunterricht (*Nowotny*), 18 Hefte.
Heft 1, op. 32, A B C des Violinspieles.
Heft 2—4, op. 22, 27, Erster Lehrmeister.
Heft 5, 46 kleine Übungsstücke (mit einer begleitenden zweiten Violine).
Heft 6, 7, op. 13. Leichte melodische Duette für 2 Violinen.
Heft 8, 9, 11, op. 19, 21, 38, Anweisung zur Erlernung der Applikaturen.
Heft 10, op. 37, 6 leichte melodische Duette für Violine und Bratsche.
Heft 12, op 39, Übungen.
Heft 13, op. 26. 12 Lektionen für Anfänger. Leichte melodische Duette für 2 Violinen.
Heft 14—16, op. 47, Schule der Geläufigkeit. (Tägliche Studien.)
Heft 17—18. op. 3, 12 große Etüden.
1767 — Lagenschule (Die Applikaturen).
2420/26 **Ševčík, O.,** op. 1. Schule der Violintechnik (deutsch, franz., engl., russ.), in 7 Heften. (Heft I/II = 1. Lage. Heft III/IV = 2.—7. Lage. Heft V = Lagenwechsel. Heft VI/VII Doppelgriffe.)
2427/29 — op. 2. Schule d. Bogentechnik (d., fr., e., r., it.) in 3 Abteilungen.
2430 — op. 2. Übungsthemen separat (d., fr., e., it., tsch., r.).
2431 — op. 3. 40 Variations faciles (d., fr., e., r.)
2432/33 — op. 6. Violinschule f. Anfänger (d., e., tsch.) 2 Bde.
2434/40 — op. 6. Dieselbe in 7 Heften.
2441/42 — op. 7. Triller-Vorstudien und Ausbildung des Finger-Anschl. (d., fr., e., it.) 2 Hefte.
2443 — op. 8. Lagenwechsel und Tonleiter-Vorstudien (d., fr., e., it., tsch.)
2444 — op. 9. Doppelgriff-Vorstudien in Terzen, Sexten Oktaven u. Dezimen (d., fr., e., r.).
1733 **Wichtl-Michaelis,** Praktische Violinschule bearbeitet von *Linnarz.*

Etüden und andere Unterrichtswerke

Violine solo.

Nr.
1333/34 **Abel, Ludwig,** 25 Violin-Etüden, siehe 2 Violinen.
1545 **Adler, Max,** Skalen- und Akkord-Studien im Quintenzirkel. Bd. I a in der ersten Lage.
873 — Bd. I b durch 2 Oktaven.
874 — Bd. II durch 3 Oktaven.
2026 — Skalen- und Akkord-Studien auf einer Saite, in Dur.
2027 — dto. in Moll.
295 **Bach, Joh. Seb.,** 6 Sonaten (*Rosé*).
Bloch, Joseph, Etudes d'Anciens Maîtres:
739 I *Pichl,* 12 Caprices (A).
740 II *Mestrino,* 6 Caprices.
741 III *Pichl,* 6 Fugues avec un prélude fugué.
742 IV *Campagnoli,* 6 Fugues.
743 V *Pichl,* 12 Caprices (B).
2008 **Campagnoli, B.,** op. 18. 7 Divertimenti (*Nowotny*).
742 — 6 Fugen (*Bloch*).
1341 **Cramer-Abel, L.,** 33 Etudes.
1761 **Dont,** op. 35. Etudes et Caprices.
1762 — op. 37. 24 Vorüb. z. *Kreutzer Rode*-Etüden.
1763/64 — op. 38. 20 fortschreit. Übungen mit Begleitung einer zweiten Violine, I/II
2050/57 — op. 49. Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen (mit zahlreichen Übungsstücken für 1 und 2 Viol.), 8 Hefte.
2060 — op. 60. Die Skalen und Kadenzen mit systematischem Fingersatz und Lagenwechsel.
2061 — op. 61. Kaprizen und Kadenzen.
2063/65 — **-Kreutzer,** 40 Etüden oder Kaprizen, 3 Hefte.
56 **Fiorillo,** 36 Etüden.
752 **Gaviniés,** Etüden (*F. Berber*).
69 **Hellmesberger, Josef, sen.,** 6 Kadenzen zu Beethoven, D-dur-Konzert. Beethoven, Konzertfragment. Bach, A-moll-Konzert. Bach, Doppelkonzert, Paganini, D-dur-Konzert. Mozart, Konzert für Violine und Viola.
2080 **Hermann, Fr.,** op. 30. Griffübungen z. Aneignung reiner Intonation. Für Anfänger (1. Lage).
2011 **Hofmeister, K.,** Tonleiter- und Intervall-Studien (mit Grifftabelle).
2409 **Hřimaly, J.,** Tonleiter-Studien (deutsch, franz., engl.).
277 **Kreutzer,** 40 Etüden oder Kaprizen (*A. Rosé*).
2063/65 — **-Dont,** 40 Etüden oder Kaprizen, 3 Hefte.
2007 **Langhans Fr. W.,** op. 5. 20 Studien, 1. Lage, zur Ausbildung der Finger, insbesondere der Bogenführung (*Karl Nowotny*).
40 **Mayseder,** op. 29. 6 Etudes.
Mazas, op. 36. Etudes mélodiques et progressives (*Nowotny*).
36 — I Etudes spéciales.
37 — II Etudes brillantes.
38 — III Etudes d'Artistes.
740 **Mestrino,** 6 Caprices (*Bloch*).
315 **Paganini,** 24 Caprices (*A. Rosé*).
739 **Pichl, W.,** 12 Caprices (A) (*Bloch*).
741 — 6 Fugues avec un prélude fugué (*Bloch*).
743 — 12 Caprices (B) (*Bloch*).
1209/10 **Reger, Max,** op. 42, Vier Sonaten I (1—2), II (3—4).
1974/77 — op. 91. 7 Sonaten. 4 Hefte.
2676/77 — Präludium und Fuge, Nr. 1, H-moll; Nr. 2, C-moll.
55 **Rode,** 24 Caprices.
2012 — 12 Etudes (oeuv. posth.) (*Nowotny*)
Skalen- und Akkord-Studien (siehe Adler).

Nr.
2562/64 **Spohr, L.,** 50 Übungen s. 2 Violinen.
2801 **Steiner, H. v.,** op. 48. 12 Etüden für Violine, mit Anwendung der übermäßigen und verminderten Dreiklänge.
2087a/b **Strauss, Rich.,** Orchesterstudien (*Prill*). 2 Hefte.
2081 **Vieuxtemps, H.,** 6 Etüden oeuv. posth. (*Nowotny*).
2857 **Wieniawski, H.,** op. 10, L'école moderne.
680 **Witting, C.,** 65 kl. Violinstudien.

Zwei Violinen.

1333/34 **Abel, Ludw.,** 25 Violin-Etüden mit einer begleit. Violinst. f. vorgeschrittene Spieler I/II
549 **Bériot,** op. 57. 3 Duos Concertants (*Nowotny.*)
540 — op. 87. 12 Petits Duos Elémentaires (*Nowotny.*)
662/63 **Blumenthal,** op. 42. 100 Übungsstücke I/II (*Nowotny.*)
2058/59 **Dont, J.,** op. 43, 48. Zwei Duos.
— op. 38, 49. Siehe Violine solo.
2062 — op. 62. Bogenstrichart-Übungen mit Wechsel der ersten 3 Lagen.
1892/93 **Fuchs, Rob.,** op. 55. Zwanzig Duette. Heft I/II
358 **Gebauer,** op. 10. 12 Duette (*Nowotny*).
2389 **Hom, C. Th.,** 50 melodische und fortschreitende Violinübungen in Form von Duetten in den sieben Lagen (*Nowotny*), kplt.
2390/94 — Dieselben in 5 Heften. (Heft I = 1., Heft II = 2., Heft III = 3., Heft IV = 4., Heft V = 5.—7. Lage.
538 **Kalliwoda,** op. 70. 2 Duos. (*Nowotny.*)
539 — op. 116. 3 Duos. (*Nowotny.*)
23/26 — op. 178/181. Duos. 4 Hefte (*Nowotny.*)
22 **Mayseder,** op. 30, 31, 32. 3 Duos (*Nowotny.*)
240/43 **Mazas,** op. 38, 39. Petits Duos. 4 Hefte (*Nowotny.*)
250 — op. 60. Duos faciles (*Nowotny.*)
253 — op. 61. Duos faciles (*Nowotny.*)
254/56 — op. 85. Duos abécédaires I—III (*Nowotny.*)
156 **Pleyel,** op. 8 Petits Duos (*Nowotny.*)
696 — op. 23 6. Duos (*Nowotny.*)
698 — op. 24 6. Duos (*Nowotny.*)
635 — op. 48 6. Duos (*Nowotny.*)
661 — op. 59 6. Duos (*Nowotny.*)
2846 **Romberg,** op. 4. 3 Duos concertants (*Nowotny*).
2847 — op. 18. 3 Duos (*Nowotny*).
Schoen, M., Duette (Lehrgang, Heft 5/8. 13) siehe Violinschulen!
2565/66 **Spohr, L.,** op. 39, 67. Duette.
2562/64 — 50 Übungen und Vortragsst. a. d. Violin-Schule (*Hermann*) I/III
211/23 **Viotti,** Duos. Nr. I/XIII (*Nowotny*).
2637/38 **Wieniawski, H.,** op. 18. Etudes-Caprices. 2 Hefte.

Violine und Klavier.

2658 **Bach, J. S.,** Air aus der D-dur-Suite (*Nowotny*).
2843 — Chaconne (Violine Solo) mit Klavierbegleitung von Schumann und Mendelssohn (*Nowotny*).
701/02 — Konzerte A-moll, E-dur (*Petri*).
703 — Konzert D-moll für 2 Violinen u. Klavier (*Petri*).
2841/42 — 6 Sonaten (*Nowotny*) I (1—3) II (4—6).
2044 — Adagio, Corrente u. Double aus der 1. Violinsonate (*J. Dont*).
2045 — Presto aus der 1. und Giga aus der 2. Violinsonate (*J. Dont*).
104 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten (*Rosé*).
2046/49 — Sonaten für Violine und Pianoforte (*J. Dont*). Violinstimme 4 Hefte.
306 — op. 40, 50. Romanzen (*Prill*).
310 — op. 61. Konzert (*Prill*).
762 — Rondo in G-dur (*Glossner* und *Steffek*).
495/504 **Bériot,** Konzerte (Neu revidiert von *Rosé*). Nr. I/X

Nr.
505/11 **Bériot,** Air variés (op. 7, 12, 15, 42, 67, 71).
512 — dto. in G-dur (Auszug aus der Violinschule).
322 — op. 100. Scène de Ballet.
1866 — Album (*Sitt*).
2153 **Brahms, J.,** op. 77. Violinkonzert D-dur.
2154 — op. 78. Erste Sonate. G-dur.
2155 — op. 100. Zweite Sonate A-dur.
2156 — op. 108. Dritte Sonate D-moll.
2158 **Bruch,** op. 44. Konzert Nr. 2 D-moll.
972 **Brüll,** op. 97. IV. Sonate C-dur.
2160 **Dvořák,** op. 100. Sonatine.
2283 — op. 53. Konzert A-Moll.
Eichheim, C., Klavierbegl. zu Kreutzer, 40 Etüden siehe Kreutzer.
682 **Erb, M. J.,** op. 21. Sonate in E-moll.
2655 **Foerster, J. B.,** op. 10. Sonate H-moll.
1889 **Fuchs, Rob.,** op. 77. Violinsonate E-dur.
1534 **Haydn,** Sämtl. Sonaten. (*Sitt*).
Klassische Duos, progressiv geordnet, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen. 2 Bände.
456 Band I (leicht), Sonatinen von *Mozart,* Rondo von *Beethoven,* Sonaten von *Weber* und *Schubert.*
457 Band II (mittelschwer), Sonaten von *Haydn, Mozart, Mendelssohn* und *Beethoven*).
1535/38 **Kreutzer,** Konzerte 13, 14, 18, 19 (*Hans Sitt*).
2639 **Kreutzer,** 40 Etüden oder Capricen für Violine, Klavierbegleitung von **C. Eichheim,** komplett.
41 **Mayseder,** op. 38. A-dur Polonaise.
191 — op. 53. 2 Concertino in E-dur.
2844 **Mendelssohn,** op. 4. Sonate (*Nowotny*).
311 — op. 64. Konzert (*A. Rosé*).
2163/64 **Moffat,** Meisterschule. Sammlung klassischer Violinsonaten. Band I/II
I *Purcell, Händel, Veracini, Leclair.*
II *Mossi, Francoeur, Locatelli, Melande.*
2352/53 — Die erste Lage. 8 leichte Stücke für 2 Violinen mit Klavierbegleitung, Band I/II
144 **Mozart,** Sämtl. Sonaten (*Prill*).
793/98 — Konzerte Nr. I/VI (*H. Petri*).
446 **Paganini,** op. 6. Konz. I (*Jenö Hubay*).
447 — Moto perpetuo (*Jenö Hubay*).
2650 **Pick-Mangiagalli, Ricc.,** op. 8. Sonate H-moll.
1208 **Reger, M.,** op. 41. Sonate III A-dur.
1940 — op. 72. Sonate in C-dur.
1968 — op. 84. Sonate in Fis-moll.
1969 — aus op. 84. Satz II, Allegretto.
2669/70 — op. 103b. 2 kleine Sonaten. 1. D-moll 2. A-dur.
2672 — op. 107. Sonate B-dur.
2499 **Rode, P.,** op. 10 und 16. Airs variés (*Nowotny*).
2595 — Konzert I D-moll (*Nowotny*).
42/46 — Konzerte Nr. IV, VI, VII, VIII, XI.
226 **Schubert,** op. 137. Sonatinen.
705 — op. 70, 159, 160, 162. Duos (*Nowotny*).
1790 **Schumann, G.,** op. 12. Sonate Cis-moll.
232/37 **Spohr,** Konzert Nr. II, VI, VII, VIII, IX, XI (*H. Petri*).
275 — Konzert Nr. 12 (*H. Petri*).
1012 **Strauß, Rich.,** op. 8. Konzert D-moll.
1013 — Lento ma non troppo (aus op. 8)
1047 — op. 18. Sonate Es-dur.
1048 — Improvisation (aus op. 18).
704 **Tschaikowsky,** op. 35. Konzert in D-dur (*F. Berber*).
893 **Vieuxtemps,** op. 6. Air varié.
894 — op. 15. Les Arpèges.
47/50 **Viotti,** Konzert Nr. XXII, XXIII, XXVIII, XXIX.
2598 **Walter, Br.,** Sonate A-dur.
761 **Weber,** Sonaten (*Glossner* und *Steffek*).
1365 **Weber, J. M.,** Konzert in G-moll.
1366 **Wilm, N., v.,** op. 83. Sonate I. D-dur.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben" der U. E. liefert jede Musikalienhandlung kostenlos.

V. I. 1921